

Hikvision DVR-NVR kezelői utasítás

Ezen leírás a fent említett eszköz legfontosabb – a felhasználót érintő – funkcióit mutatja be webes böngésző segítségével történő elérés esetén – **történjen ez akár helyi hálózatról, akár internetes kapcsolaton át.**

Az útmutató Három fő téma köré csoportosul:

- Élő képek megtekintése
- Felvételek visszajátszása
- Felvételek archiválása

Itt, most csak ezekkel **foglalkozunk**, mert ez az a három dolog, amivel a felhasználók a leggyakrabban találkozhatnak, illetve ezek a **használatához** legszükségesebb ismeretek.

Az eszköz elérése Internet Explorer (nem Edge!) böngészőből lehetséges, a megfelelő plugin letöltése és telepítése után. Ennek lépései a következők:

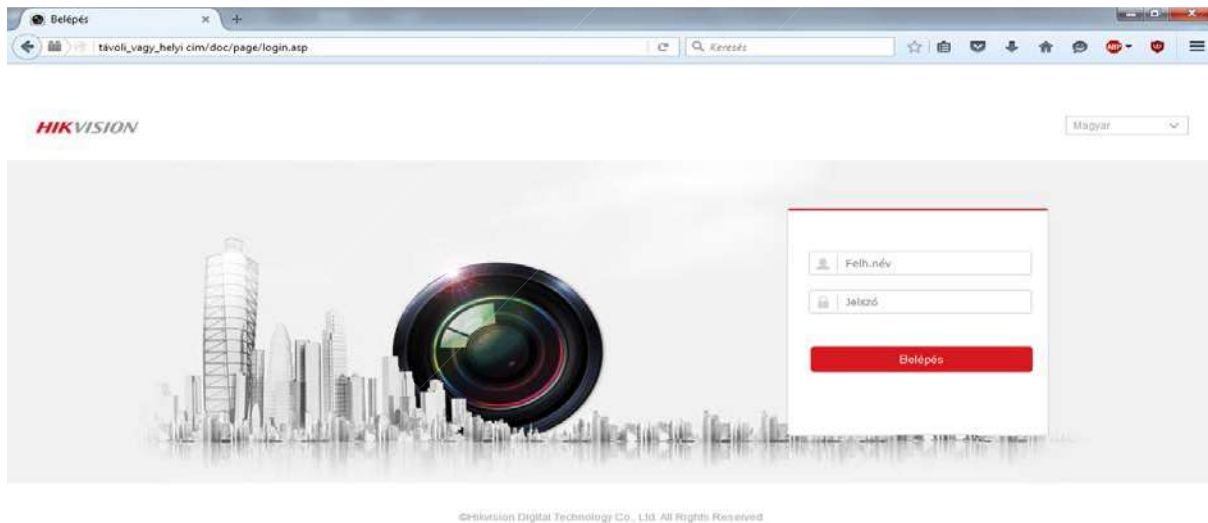
1. Az eszköz webes felületének első elérése során a böngésző **felajánlja a plugin (beépülő modul) telepítését/ letöltését.**
2. Nem telepítjük, a mentést választjuk!
3. Ezután minden megnyitott böngészőt bezárunk, illetve azok letöltési ablakait is, még azokat is, melyek nem emiatt vannak nyitva.
4. A letöltések mappából rendszergazdaként futtatva (jobb klikk, „futtatás rendszergazdaként”) telepítjük a beépülő modult.

Így a böngészőnk alkalmassá vált az eszközeink elérésére, kezelésére.

1. Belépés

- **Login ablak**

Az eszköz helyi, vagy távoli címének beírása után az alábbi bejelentkezési ablak fogad:



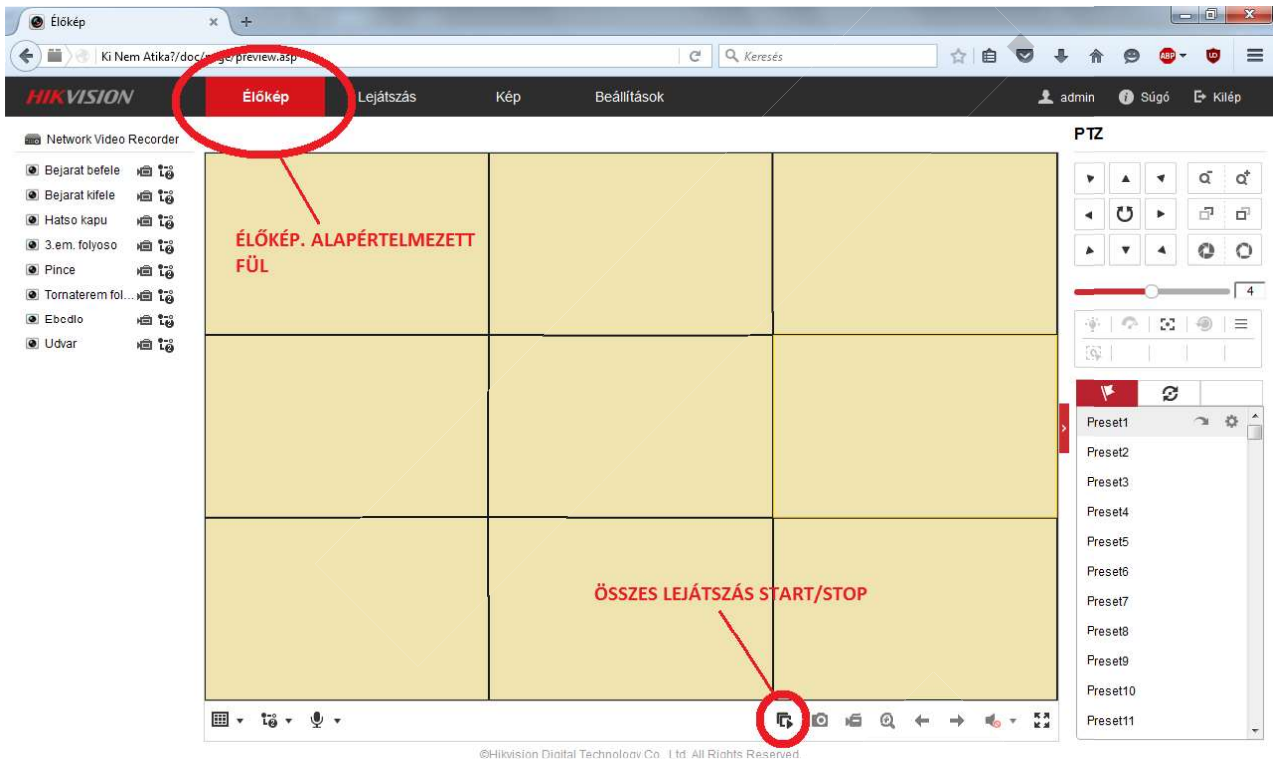
Itt a felhasználó neve és a hozzá tartozó, érvényes jelszó megadása után jutunk el a felhasználói felületre.

2. Élőkép

- **Automatikus lejátszás**

Bejelentkezés után automatikusan az **ÉLŐKÉP** oldalra kerülünk.

Beállítástól függően bejelentkezés után az élő kameraképek elindulhatnak automatikusan, illetve manuális úton. Ha a képek nem jelennek meg, akkor az alsó sávon található „lejátszás” gombot kell megnyomni, amely gomb a megnyomása után állapotot vált és „stop” gomb lesz belőle, így lehet az élőképet ciklikusan ki- illetve bekapcsolni:



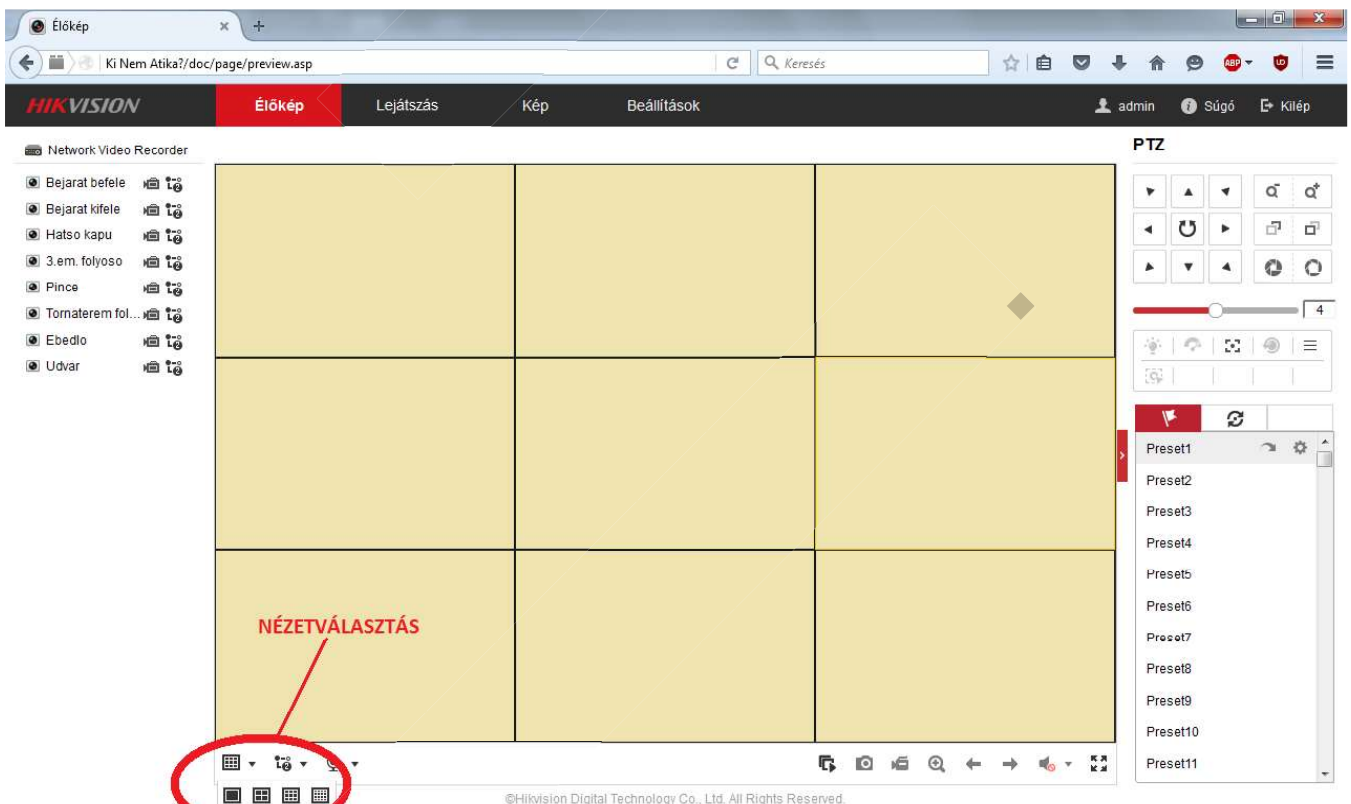
- **Nézetek**

Lehetőség van egyszerre több, illetve egyetlen kamera megjelenítésére úgy az élőkép alatt, mint a visszajátszás során.

A nézetek kockáiban a képek elhelyezkedése szerkeszthető.

A nézetek a folyamatos élőkép lejátszása alatt is szabadon változtathatók.

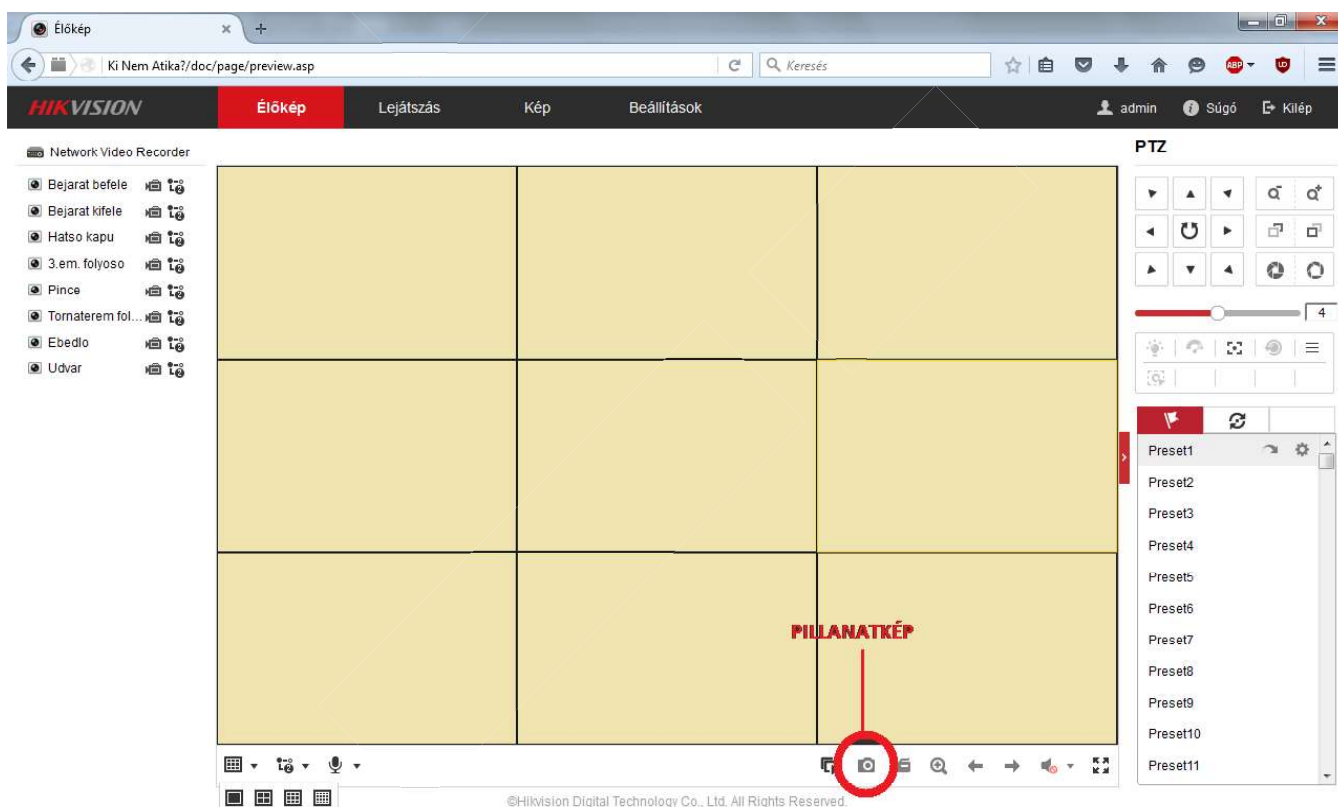
Ezt a nézet-választó gombbal lehet változtatni, ami egy legördülő listából teszi lehetővé a különböző nézetek kiválasztását:



- **Pillanatképek rögzítése**

Lehetőség van a folyamatos képek nézése közben pillanatképek rögzítésére, melyek a lejátszásra / megfigyelésre használt számítógép merevlemezére kerülnek, és amelyeknek a célmappája (az a mappa, ahová a mentett felvételek kerülnek) a felhasználó által is módosítható. Ez lejjebb bővebben is kifejtésre kerül.

A pillanatképek készítése az alábbi gomb segítségével történik:



Ha egyszerre több kamera képét nézzük, akkor ez a gomb mindig arról a képről készít pillanatképet, amelyik kamera négyzete kijelölésre került, kerete sárga. A gomb minden egyes megnyomása egy újabb fotót készít az adott képről.

Ha egyet kattintunk bármely képre, sárgára vált. Ha kettőt, akkor megjelenik az a kamera egyedi, teljes képernyős nézetben. Újabb dupla kattintással pedig visszaáll az eredeti, multi nézetre.

- **Adatfolyam (stream) váltása**

A készülék két különböző adatfolyammal, úgynevezett stream-mel dolgozik. Az egyik egy maximalizált méretű, nagy felbontású adatfolyam (**main stream**), a másik pedig egy csökkentett méretű, visszafogott sávszélesség-igényű adatfolyam (**sub-stream**).

A készülék az internet, vagy a belső, számítógépes hálózat felé alapesetben a kisebbet használja, hogy a rendelkezésre álló sávszélességet a lehető legkisebb mértékben terhelje. Az ehhez tartozó képminőség, felbontás is korlátozott.

Lehetőség van viszont arra, hogy a készüléktől „elkérjük” a teljes adatfolyamot és az ahhoz tartozó képminőséget jelenítsük meg a monitorunkon. Ez megtehető **egyenként** egy, vagy akár több kamerával, de megtehető **egyszerre** is, az alsó eszköz-sávon elhelyezett gomb segítségével.

Ügyelni kell azonban arra, hogy minél több kamerát nézünk a **nagyfelbontású** nézetben, annál nagyobb a valószínűsége annak, hogy a lejátszás akadozni kezdjen. Ez függ a hálózatunk terheltségétől / kapacitásától, illetve az internet-kapcsolat sávszélességétől is.

Célszerű tehát csak azt az adott képet átállítani erre az üzemmódra, amit éppen nézünk.

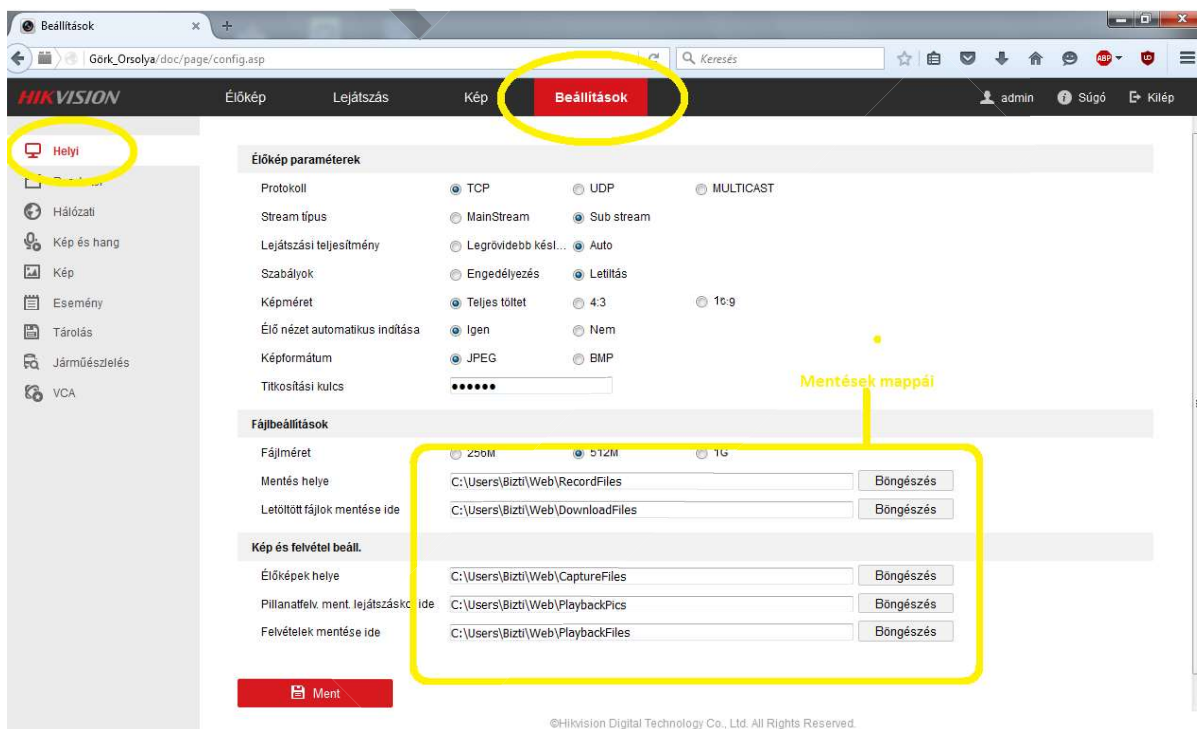
A kamerák neve melletti kis szimbólumon szereplő 1-es szám a **main streamet**, a 2-es szám a **sub-streamet** jelenti.

Itt látható az egyedi, illetve az összesített stream- váltás:



- **Célmappák beállítása**

Minden számítógép, amelyről egy video rögzítőhöz csatlakozunk, létrehoz néhány olyan mappát, ahová a pillanatképeket, illetve az archivált videókat menti. Ezen mappák helye a könnyebb megtalálhatóság miatt igény szerint változtatható. **Létrehozhatunk külön mappákat például az asztalon, amiket azután betallózzhatunk a **böngészés-gomb** megnyomása után.** Úgy is lehet hagyni, ahogy van, de ez esetben tudnunk kell, hol található mentett fájljainkat. Ezt a „beállítások” fülön érhetjük el a „**helyi beállítások**” menüpont alatt:



A mappák módosítása után ne felejtünk el rányomni a MENT gombra!

3. Lejátszás

A lejátszás menüpontban lehetőség van az eszközön archivált felvételek visszajátszására, illetve ezen belül nyílik lehetőség a kiválasztott video fájlok mentésére, archiválására is.

The screenshot displays the Hikvision playback interface. At the top, the navigation bar includes 'Élőkép', 'Lejátszás' (highlighted with a red circle), 'Kép', and 'Beállítások'. Below this, the 'Network Video Recorder' section shows 'Csatornaszám: 3' and 'Állapot:'. The main area is a 3x3 grid of video thumbnails. The top-left thumbnail contains the text 'LEJÁTSZÁS FÜL'. To the right of the grid is a calendar for March 2016, with the 9th highlighted. Below the calendar is a search bar labeled 'Keresés'. At the bottom, a timeline shows a red bar for 'Alarm' events on 2016-03-09, with a time range from 19:00 to 05:00. The legend at the bottom right indicates: Parancs (green), Folyamatos (blue), Alarm (red), and Kézi (yellow).

- **Naptár – felvételek keresése**

Ha egy felvételt keresünk, célszerű időben nagyjából behatárolni, mikor történhetett, mert a keresést nagyban megkönnyíti. A képernyő jobb oldalán látható naptár információt ad arról, mely napokra vonatkozólag tartalmaz felvételt az eszköz. Ahol a naptár napjainak **jobb alsó sarkában kis háromszög** látható, azokról a napokról rendelkezünk felvétellel, ezek nézhetők vissza.

Itt kiválasztjuk a kívánt napot, majd megnyomjuk a **KERESÉS** gombot.



Ekkor az alsó keresősávon látható dátum a kiválasztott napra ugrik. Ez az időszáv egy **0-24-ig** skálázott - az adott nap óráit megjelenítő - gördíthető számegyenes.

- **Idősáv**

Ezen a sávon színes rovátkák / összefüggő tömbök jelzik azokat a tartományokat, ahol felvétel történt. Mivel az eszköz **mozgásérzékeléssel** működik, így a felvétel csak ritkán folyamatos. A rögzítő csak olyankor kezdi meg a felvételt, amikor az adott kamerán mozgást érzékel, illetve a mozgás megszűnte után bizonyos idővel leáll. A köztes időben nincs rögzítés.

Ez adja a színes csík rovátkolt jellegét:



- **Kamerák kiválasztása, a lejátszás indítása**

Lehetőség van egy időben egy – illetve több kamera képének lejátszására is. A lejátszáshoz meg kell határoznunk, mely négyzetben melyik kamerát szeretnénk látni. Ennek sorrendje a következő:



Ha több kamerát szeretnénk egy nézetben egyszerre megjeleníteni, akkor ezt a három lépésből álló metódust **kameránként meg kell ismételni**. Ahogyan azt már az élőkép-nézetnél is láttuk, a négyzetek itt is kijelölhetők, és bármely – a lejátszással kapcsolatos – művelet arra a kamerára lesz érvényes, amelyet kijelöltünk, **kerete sárgára váltott**. Visszajátszáskor a kamerák közti váltás, illetve egy adott kamera teljes képernyőre „dobása” **ugyanúgy működik**, mint ahogy azt már az élőképnél is láttuk. A visszajátszáskor minden kamerának egyedileg lehet megadni az időt, hogy mikori felvételt játsszon le. Lejátszáskor az alsó sávon lévő kezelőgombok – hasonlóan **egy hétköznapi asztali lejátszóhoz** – lehetőséget adnak a **gyors lejátszásra, lassított lejátszásra, illetve a felvétel kimerevítésére, visszafelé történő lejátszására** is.

A lejátszás ideje alatt **a pillanatfelvételek készítése ugyanúgy működik**, mint azt az „élőkép” menüben korábban már láttuk.

5. Felvételek archiválása

Archiválás során fontos, hogy a böngészőt rendszergazdaként futtassuk, egyéb esetben nem történik meg a merevlemezre írás, a folyamat meghiúsul.

- Archiválni kívánt felvételek kijelölése

Lehetőség van a rögzített felvételek archiválására későbbi felhasználás céljából. Ez a „lejátszás” menüben található „letöltés” gombbal hívható elő:



The screenshot shows the Hikvision Network Video Recorder web interface. The browser address bar displays 'Egyip Tomi/doc/page/playback.asp'. The navigation menu includes 'Élőkép', 'Lejátszás', 'Kép', and 'Beállítások'. The 'Lejátszás' menu is active. On the left, a list of camera channels is shown, including 'Bejarat befele', 'Bejarat kifele', 'Hatsó kapu', '3.em. folyoso', 'Pince', 'Tornaterem fol...', 'Ebedlo', and 'Udvar'. The main area is a 3x3 grid of video playback windows. A red arrow points to a red 'LETÖLTÉS' (Download) button in the bottom right corner of the grid. Below the grid is a playback control bar with a timeline from 19:00 to 06:00. A legend at the bottom indicates event types: Parancs (green), Folyamatos (blue), Alarm (red), and Kézi (yellow).

Ilyenkor egy felugró ablak jelenik meg, ahol beállíthatjuk az archiválni kívánt felvételeket.

Ezt a műveletet azután célszerű végrehajtani, miután előzőleg a „lejátszás” menüben **visszanéztük**, amire kíváncsiak voltunk. Így már birtokában vagyunk annak az információnak, hogy **melyik kamerán és mettől meddig szerepel számunkra releváns információ**. Célszerű ezt az intervallumot a lehető legrövidebbre csökkenteni, mert így fogja a legkevesebb helyet foglalni az archivált anyag, illetve dolgozni is könnyebb vele a jövőben.

Be kell állítani a paramétereket, hogy melyik kamera és hogy mettől meddig szeretnénk menteni. Ezt egy kis felugró naptárból kiválaszthatjuk, ahol lehetőség van arra is, hogy az óra-percet manuálisan is beírjuk. Ez egyéni ízlés dolga.

*A példában egy 4 perces időintervallumot állítottam be, 13:17-től 13:21-ig a 3-as kamerára vonatkoztatva. Látszik, hogy az adott időszakban 3 fájl került rögzítésre, ezek közül lehet választani. Miután beállítottuk a kívánt paramétereket, megnyomjuk a **KERESÉS** gombot:*

Szám	Fájlnév	Kezdés idő	Vége idő	Fájl méret	Folyamat
1	00000000153001401	2016-03-08 13:17:07	2016-03-08 13:17:39	14 MB	
2	00000000153001501	2016-03-08 13:18:52	2016-03-08 13:19:51	22 MB	
3	00000000153001601	2016-03-08 13:20:50	2016-03-08 13:21:00	70 MB	

- **Letöltés**

Miután a keresést megnyomtuk, az ablakban már csak az adott kamera beállított időszakára vonatkozó fájlokat látjuk. Ezek közül kiválaszthatjuk a számunkra legmegfelelőbbet, azt, amely – vagy amelyek – **lefedik az általunk archiválni kívánt időszakot**. Ez lehet egyszerre **több, vagy akár az összes** fájl is. Miután a kívánt fájlok elé betettük a pipát, a **LETÖLTÉS** gombra kattintva az archiválás elindul.

The screenshot shows a web browser window displaying a file download interface. The browser address bar shows a URL for downloading a file. The interface includes a sidebar with navigation options, a main content area with a search bar, and a table of files. The table has columns for file number, file name, start time, end time, and size. A yellow box highlights the 'Letöltés' button in the top right corner. Another yellow box highlights the checkboxes in the first column of the file list. Red arrows point from these boxes to the text '1. Az adott fájl(ok) kijelölése' and '2. Letöltés' respectively.

File number	File name	Start time	End time	Size
1	00000000153001401	2016-03-08 13:17:07	2016-03-08 13:17:39	14 MB
2	00000000153001501	2016-03-08 13:18:52	2016-03-08 13:19:51	22 MB
3	00000000153001601	2016-03-08 13:20:50	2016-03-08 13:21:00	70 MB

Az archivált fájlok abba a célmappába kerülnek, amelyet fentebb már taglaltunk. Tehát vagy az általunk létrehozott, vagy az automatikusan generált mappába. Erről a **BEÁLLÍTÁSOK** fül első menüpontjában, a „helyi” beállításokban meggyőződhetünk. Ebben a mappában, vagy mappákban fogjuk megtalálni ezután a mentett felvételeinket egy tetszőleges fájlkezelő segítségével. Itt a video fájlokat célszerű hozzárendelni például a **VLC Media Player**hez, amely ingyenesen letölthető. A gyári Windows Media Player ugyanis nem alkalmas ezen felvételek lejátszására.

**BIZTONSÁGI KAMERARENDSZER
KARBANTARTÓJÁNAK ELÉRHETŐSÉGE:**



FIRESTOP
MAGYARORSZÁG KFT.

FIRESTOP MAGYARORSZÁG KFT.
4024 DEBRECEN WESSELÉNYI U. 2.
MOBIL: +36 30 349 7835
E-MAIL: HIBA@FIRESTOPKFT.HU